

Θεσσαλονίκη, 30 Σεπτεμβρίου 2019
Αριθ. Πρωτ.: ΦΚΘ/241/30-9-2019

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πλατεία Αριστοτέλους 10
Τ.Κ. 546 23 Θεσσαλονίκη
Τηλέφωνο: +2310 378400, Fax: +2310 285759
www.filmfestival.gr

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ "ΜΙΣΘΩΣΗ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ" ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ 60^{ΟΥ} ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ – ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ - ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:

Γραφεία Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
κτίριο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ», 6^{ος} όροφος
Πλατεία Αριστοτέλους 10
546 23 Θεσσαλονίκη
κ. Άκης Σταυρόπουλος
(email: vstavropoulos@filmfestival.gr), τηλ. 2310 378614

Συνολικός προϋπολογισμός: του συνόλου των υπηρεσιών που υλοποιήσει ο ανάδοχος, που θα αναλάβει όλο το έργο συμπεριλαμβανομένης της αμοιβής του ανέρχεται σε **10.200,00 € (χωρίς Φ.Π.Α.), ήτοι 12.648,00 € (με Φ.Π.Α. 24%)**

Προσφορές μπορούν να υποβληθούν είτε για το σύνολο του έργου της παρούσης Πρόσκλησης είτε για το σύνολο των αναγκών καθεμιάς από τις παρακάτω κατηγορίες (1,2,3).

- Προϋπολογισμός εργασιών της 1^{ης} κατηγορίας: **4.000€ πλέον Φ.Π.Α. (24%)**
- Προϋπολογισμός εργασιών της 2^{ης} κατηγορίας: **2.000€ πλέον ΦΠΑ (24%)**
- Προϋπολογισμός εργασιών της 3^{ης} κατηγορίας: **1.500€ πλέον ΦΠΑ (24%)**
- Προϋπολογισμός εργασιών της 4^{ης} κατηγορίας: **1.200€ πλέον ΦΠΑ (24%)**
- Προϋπολογισμός εργασιών της 5^{ης} κατηγορίας: **1.500€ πλέον ΦΠΑ (24%)**

Κριτήριο Ανάθεσης: μετά την τεχνική αξιολόγηση, η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής

Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Προσφορών: **16/10/2019, 13:00**

Ημερομηνία Διενέργειας Διαγωνισμού: **17/10/2019 12:00**

Διάρκεια Παροχής Υπηρεσιών: **από 27/10/2019 έως 11/11/2019** (όπως ορίζεται παρακάτω για κάθε κατηγορία εργασιών).

ΑΡΘΡΟ 1^ο: ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το κοινωφελές μη κερδοσκοπικό Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ», το οποίο λειτουργεί σύμφωνα με τα άρθρα 21 έως 33 του Ν.3905/2010 (ΦΕΚ 219 Α/23.12.2010) «Ενίσχυση της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 3219/Α23.12.2010), διοργανώνει το 60ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, που θα διεξαχθεί στη Θεσσαλονίκη και

συγκεκριμένα στο κτίριο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ», στην Πλατεία Αριστοτέλους και στους χώρους των Αποθηκών της 1^{ης} Προβλήτας του Λιμένος Θεσσαλονίκης από την **31^η Οκτωβρίου έως την 11^η Νοέμβριου 2019**.

Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ για την εξυπηρέτηση μέρους των αναγκών των κάτωθι εκδηλώσεων του κατά τη διάρκεια του 60^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, προσκαλεί κάθε ενδιαφερόμενο (φυσικό ή νομικό πρόσωπο, ή ενώσεις και κοινοπραξίες αυτών) να υποβάλει πρόταση – προσφορά, (Τεχνική και Οικονομική), μη δεσμευτική για το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, σύμφωνα με τις προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης, για την ανάθεση του έργου «ΜΙΣΘΩΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ» συνολικά ή για την ανάθεση των αναγκών καθεμιάς των επί μέρους κατηγοριών αυτού, με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής.

ΑΡΘΡΟ 2^ο: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ – ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

2.1. Ο προϋπολογισμός του συνόλου των υπηρεσιών που θα αναλάβει να υλοποιήσει ο ανάδοχος ολόκληρου του έργου, συμπεριλαμβανομένης της αμοιβής του, ανέρχεται σε δέκα χιλιάδες διακόσια ευρώ (10.200 €) πλέον Φ.Π.Α. (24%), ήτοι **συνολικά δώδεκα χιλιάδες εξακόσια σαράντα οκτώ ευρώ (10.200,00 + 2.448,00=12.648,00 €)**.

2.2. Ο προϋπολογισμός του συνόλου των υπηρεσιών κάθε επί μέρους κατηγορίας τεχνικού εξοπλισμού και υπηρεσιών ορίζεται ως εξής:

Συνοπτικός κατάλογος κατηγοριών επιμέρους αναγκών τεχνικού εξοπλισμού και υπηρεσιών κι επιμέρους προϋπολογισμοί:

α. 1^η Κατηγορία - DJ booth equipment, Φωτιστική κάλυψη:

Ο προϋπολογισμός των εργασιών, συμπεριλαμβανομένης της αμοιβής του αναδόχου, ορίζεται στα τέσσερις χιλιάδες ευρώ (4.000 €) πλέον Φ.Π.Α.24% 4.960ευρώ , ήτοι **συνολικά τέσσερις χιλιάδες εννιακόσια εξήντα (4.960,00 €)**.

β. 2^η Κατηγορία - Μεταφραστική καμπίνα/Διερμηνεία:

Ο προϋπολογισμός των εργασιών, συμπεριλαμβανομένης της αμοιβής του αναδόχου, ορίζεται στα δύο χιλιάδες ευρώ (2.000,00 €) πλέον Φ.Π.Α.24%, ήτοι **δύο χιλιάδες τετρακόσια ογδόντα ευρώ (2.480 €)**.

γ. 3^η Κατηγορία - Οθόνες LED /TFT:

Ο προϋπολογισμός των εργασιών, συμπεριλαμβανομένης της αμοιβής του αναδόχου, ορίζεται στα χίλια πεντακόσια ευρώ (1,500 €) πλέον Φ.Π.Α. 24%, ήτοι **χίλια οκτακόσια εξήντα ευρώ (1.860 €)**.

δ. 4^η Κατηγορία: Πάρτυ έναρξης στην αποθήκη Γ στις 31/10:

Ο προϋπολογισμός των εργασιών, συμπεριλαμβανομένης της αμοιβής του αναδόχου, ορίζεται στα χίλια διακόσια ευρώ (1,200 €) πλέον Φ.Π.Α. 24%, ήτοι **χίλια τετρακόσια ογδόντα οκτώ ευρώ (1.488 €)**.

γ. 5^η Κατηγορία - Live στην Αίγλη 7/11:

Ο προϋπολογισμός των εργασιών, συμπεριλαμβανομένης της αμοιβής του αναδόχου, ορίζεται στα χίλια πεντακόσια ευρώ (1,500 €) πλέον Φ.Π.Α. 24%, ήτοι **χίλια οκτακόσια εξήντα ευρώ (1.860 €)**.

2.3. Προσφορές μπορούν να υποβληθούν είτε για το σύνολο του έργου της παρούσης Πρόσκλησης είτε για το σύνολο των αναγκών καθεμιάς από τις παραπάνω κατηγορίες

(1^η, 2^η, 3^η), ξεχωριστά σε κλειστό (σφραγισμένο) φάκελο έγγραφης προσφοράς, όπως προσδιορίζεται ειδικότερα στις τεχνικές προδιαγραφές αυτής, με τα εξής στοιχεία:

- ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΗ «Μίσθωση Τεχνικού Εξοπλισμού και Υπηρεσιών Τεχνικής Υποστήριξης»
- ‘Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ για τη «Μίσθωση εξοπλισμού και υπηρεσίες τεχνικής υποστήριξης της 1^{ης} κατηγορίας - DJ booth equipment, Φωτιστική κάλυψη»
- ‘Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ για την «Μίσθωση εξοπλισμού και υπηρεσίες τεχνικής υποστήριξης της 2^{ης} κατηγορίας - Μεταφραστική καμπίνα/Διερμηνεία»
- ‘Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ για την «Μίσθωση εξοπλισμού και υπηρεσίες τεχνικής υποστήριξης της 3^{ης} κατηγορίας - Οθόνες LED /TFT»
- ‘Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ για την «Μίσθωση εξοπλισμού και υπηρεσίες τεχνικής υποστήριξης της 4^{ης} Κατηγορία: Πάρτυ έναρξης στην αποθήκη Γ στις 31/10»
- ‘Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ για την «Μίσθωση εξοπλισμού και υπηρεσίες τεχνικής υποστήριξης της 5^{ης} Κατηγορία - Live στην Αίγλη 7/11»

2.4. Οι προσφορές και πρέπει να υποβληθούν μέχρι την 16^η/10/2019 και ώρα 13:00.

2.5. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία στην υλοποίηση αντίστοιχων έργων και η προσφορά τους να πληροί τις Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης.

2.6. Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται από την υπογραφή της έως την επομένη της λήξης του 60^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (12-11-2019) . Κάθε ανάδοχος, είτε του συνολικού έργου, είτε των επιμέρους κατηγοριών έργων υποχρεούται, να ολοκληρώσει το αντικείμενο έγκαιρα, ενόψει της προγραμματισμένης διοργάνωσης, η οποία θα πραγματοποιηθεί από την 31^η Οκτωβρίου έως την 11^η Νοέμβριου 2019 στη Θεσσαλονίκη.

ΑΡΘΡΟ 3^ο: ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΑΓΚΩΝ/ΧΩΡΩΝ/ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Παραθέτουμε αναλυτική καταγραφή των επιμέρους αναγκών, τη διάρκεια και τον χώρο εγκατάστασης:

Αποθήκη Γ΄, Α΄ Προβλήτα Λιμένα Θεσσαλονίκης:

1η Κατηγορία

A. DJ booth equipment

- Τόπος: Πρώτος όροφος

- Τεχνικός Εξοπλισμός:

1 MIXER PIONEER 800 ή 900 ή αντίστοιχο

2 CD PLAYERS PIONEER CDJ 2000 και CDJ 350

2 MONITORS 600W (ΜΕ ΧΕΙΡΙΣΜΟ VOLUME ΑΠΟ ΤΟ MIXER)

PA System για την ηχητική κάλυψη του πρώτου ορόφου 6 τμχ MEYER MSL 4-650 + SUB ή αντίστοιχα ,EQ BSS 960 2X31–CONTROLLER MEYER LD 1 ή αντίστοιχα

(Συμπεριλαμβάνεται η εγκατάσταση)

- Διάρκεια: 11 ημέρες από 31/10/19 έως 11/11/19

- Ημερομηνία Εγκατάστασης: 27/10/2019

- Ημερομηνία Απεγκατάστασης: 12/11/2019

B. Φωτιστική κάλυψη

- Τόπος: ισόγειο και 1^{ος} όροφος

- Τεχνικός Εξοπλισμός (ελάχιστες προδιαγραφές):

Τράσα τετράγωνη 8 μέτρα

Led par RGB (κινητές κεφαλές) 16 τεμάχια 80-150watt

PC (Fresnel lens) 2000watt+ Dimmer ή αντίστοιχα LED 4 τεμάχια

Κονσόλα φώτων

- Διάρκεια: 11 ημέρες από 31/10/19 έως 11/11/19

- Ημερομηνία Εγκατάστασης: 27/10/2019

- Ημερομηνία Απεγκατάστασης: 12/11/2019

- Κόστος Τεχνική Υποστήριξη: με 1 Τεχνικό ανά ημέρα Ώρες από 21:00 έως 03:00

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Να αναφερθεί στη προσφορά ξεχωριστά:

1. το κόστος ενοικίασης του εξοπλισμό συμπεριλαμβανομένου του κόστους εγκατάστασης/ απεγκατάστασης για τις 31/10/19 έως 11/11/19

2. Το κόστος παροχής τεχνικής υποστήριξης με 1 τεχνικό ανά ημέρα

2η Κατηγορία

Μεταφραστική καμπάνια/Διερμηνεία

Τόπος: ισόγειο

Μεταφραστικό σύστημα (Integrus ,DIR ή παρόμοιο) για 50 άτομα (δέκτες και ακουστικά)

Μια μονή μεταφραστική καμπάνια

Μικροφωνική εγκατάσταση και απαραίτητη καλωδίωση για την εύρυθμη λειτουργία του συστήματος (minimum δυο κονσόλες διερμηνέων και έξι Mic Panel).

Δύο ασύρματα Μικρόφωνα

Audio Slitter In 1xlr / minimum 4 xlr out

Τεχνική υποστήριξη με 1 Τεχνικό.

Ημερομηνία Set up **Πριν τη συνέντευξη τουλάχιστον 3 ώρες**

Ημερομηνία απεγκατάστασης **Μετά το τελικό πέρας των συνεντεύξεων**

Τεχνική υποστήριξη με 1 Τεχνικό για έξη ώρες

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Να αναφερθεί ξεχωριστά:

1.Το κόστος ενοικίασης του εξοπλισμό για την πρώτη μέρα και το κόστος για κάθε επόμενη ημέρα

2.Το κόστος της τεχνικής υποστήριξης με 1 τεχνικό ανά ημέρα για έξη ώρες

3.Η μεταφορά, εγκατάσταση και απεγκατάσταση της σε χώρους του Προβλήτας Α

3η κατηγορία

Οθόνες LED /TFT

Τόπος: **ΟΛΘ** Οι ακριβής θέση θα οριστούν πριν την εγκατάσταση

Έξι οθόνες Full HD LED /TFT ≥50 ιντσών με επιδαπέδια βάση(ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm.Ολες σε οριζόντια διάταξη

Τέσσερις οθόνες Full HD LED /TFT μεταξύ 36 με 43 ιντσών

Δυο επιδαπέδιες βάσεις TV (ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm)

Δυνατότητα σύνδεσης με HDMI

Διάρκεια: 11 ημέρες
Ημερομηνίες λειτουργίας 31/10/19 έως 11/11/19
Ημερομηνία Set up 27/10/19 ή νωρίτερα
Ημερομηνία απεγκατάστασης 12/11/19

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Να αναφερθεί το κόστος ενοικίασης του εξοπλισμού:

1. Το κόστος ημερήσιας ενοικίασης οθόνης Full HD LED /TFT ≥ 50 ανά τεμάχιο
2. Το κόστος ημερήσιας ενοικίασης οθόνης Full HD LED /TFT μεταξύ 36 με 43 ιντσών ανά τεμάχιο
3. Το κόστος ημερήσιας ενοικίασης επιδαπέδιας βάσης TV (ύψος στο κέντρο της οθόνης 170cm-190cm) ανά τεμάχιο
4. Η μεταφορά, εγκατάσταση και απεγκατάσταση της σε χώρους του Προβλήτας A

4^η Κατηγορία:

Πάρτυ έναρξης στην αποθήκη Γ στις 31/10

Σύμφωνα με το Rider , "Stage ύψος ~1,2μ/~30m² και ηχολήπτη για το Play

P.A: Σύστημα Line Array 3 Way Ενεργό Meyer Melodie Sound Mixer Midas Pro X ή αντίστοιχο

Εγκατάσταση και πρόβα την ίδια μέρα.

Απεγκατάσταση μετά το πέρας του Live

TECH RIDER

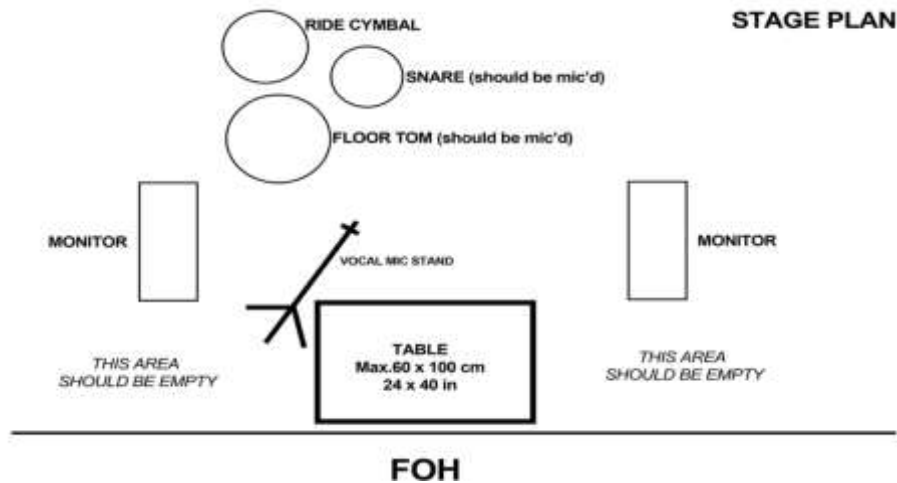
BACKLINE: Additional requirements are as follows (if applicable)

- (i) 1x Table with size 1.5m x 1m with 1m height
-could sub with a keyboard stand and hardcase (a hard case would **need to be provided**)
-**(Not a DJ or shared table!!**, preferably a small stand-alone table)
- (ii) 1x Shure SM58 vocal mic (not Beta)
- (iii) 1x Mic Stand
- (iv) 1x Floor Tom (preferably 18")
- (v) 1x Snare Drum (with stand)
- (vi) 1x Ride Cymbal (preferably 16") with stand (could sub with Crash Cymbal)
- (vii) 1x Pair of Drumsticks
- (viii) 1x Power Strip
- (ix) 2x DIs (or 1x Stereo DI), from Larry Gus mixer to FOH
- (x) 2x loud floor monitors with proper bass response (Stereo Setup)
- (xi) Assorted cables (jack to jack, rca to stereo jack, mono jack to xlr etc) to hook up with the DIs etc
- (xii) No in-house visuals if possible
- (xiii) **Lots of free, ample space on stage** to move around freely between table, offstage, and rest of on-stage gear.

Singer/DJ is providing the following equipment:

- (i) 1x Akai MPC 1000 Sampler

- (ii) 1x Boss VE-20 Vocal FX Pedal
- (iii) 1x DOD DFX94 Delay Pedal
- (iv) 1x Korg Kaoss Pad 3
- (v) 1x Mackie 402VLZ4 Mixer
- (vi) Assorted Cables



5^η Κατηγορία

Live στην Αίγλη 7/11

Σύμφωνα με το Rider , Stage ύψος ~1,2μ/~20m² και ηχολήπτη για το Play

PA:Σύστημα Line Array 3 Way Ενεργό

Meyer Melodie X 8 SUB MEYER 700 X 2 Sound Mixer Midas Pro X1 MONITOR MEYER PSM 2 X 3 ή LA X15 HiQ ή αντίστοιχο

Εγκατάσταση και πρόβα την ίδια μέρα.

Απεγκατάσταση μετά το πέρας του Live

TECH RIDER 2019-20				
STAGE PLAN				
GTR - VOX				
PERCUSSION	WEDGE 15"	GAIDA - LUTE		
WEDGE 15"	BUS 2	WEDGE 15"		
BUS 1	230V PS	BUS 3		
230V PS	(FOH)	230V PS		
INPUT LIST				
1	F TOM	SENNHEISER	E904	CLIP ON
2	F TOM II	EV	RE20	BOOM STAND
3	TAMBOURINE	SHURE	SM57	BOOM STAND
4	BENDIR	SHURE	SM57	BOOM STAND
5	OH	NEUMANN	KM184	BOOM STAND
6	GTR	KLARK TEKNIK	DN100	INSTR STAND
7	VOX	SENNHEISER	E935	BOOM STAND
8	GAIDA I	EV	RE20	BOOM STAND
9	GAIDA II	NEUMANN	KM184	BOOM STAND
10	LUTE	KLARK TEKNIK	DN100	INTR STAND

ΑΡΘΡΟ 4^ο: ΠΑΡΟΧΗ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΩΝ

Τα σχετικά αιτήματα παροχής διευκρινίσεων υποβάλλονται ηλεκτρονικά στην παρακάτω διεύθυνση vstavrouroulos@filmfestival.gr, το αργότερο πέντε (5) ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών και απαντώνται αντίστοιχα στον ίδιο δικτυακό τόπο. Αιτήματα παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών – διευκρινίσεων υποβάλλονται σε ηλεκτρονικό αρχείο με το κείμενο των ερωτημάτων από αυτούς που κατέθεσαν την προσφορά τους. Αιτήματα παροχής διευκρινίσεων που υποβάλλονται με άλλο τρόπο δεν εξετάζονται.

Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ μπορεί μονομερώς να παρατείνει την προθεσμία παραλαβής των προσφορών, ούτως ώστε όλοι οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς να μπορούν να λάβουν γνώση όλων των αναγκαίων πληροφοριών για την κατάρτιση των προσφορών στις ακόλουθες περιπτώσεις:

α) όταν, για οποιονδήποτε λόγο, πρόσθετες πληροφορίες, αν και ζητήθηκαν από τον οικονομικό φορέα έγκαιρα, δεν έχουν παρασχεθεί το αργότερο πέντε (5) ημέρες πριν από την προθεσμία, που ορίζεται για την παραλαβή των προσφορών,

β) όταν τα έγγραφα της σύμβασης υφίστανται σημαντικές αλλαγές.

Η διάρκεια της παράτασης θα είναι ανάλογη με τη σπουδαιότητα των πληροφοριών που ζητήθηκαν ή των αλλαγών.

Όταν οι πρόσθετες πληροφορίες δεν έχουν ζητηθεί έγκαιρα ή δεν έχουν σημασία για την προετοιμασία κατάλληλων προσφορών, δεν απαιτείται παράταση των προθεσμιών

ΑΡΘΡΟ 5^ο: ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

5.1. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν φερεγγυότητα, εμπειρία και σχετική ενασχόληση με το έργο που θα αναλάβουν. Ως εκπρόσωπος του υποψήφιου νομικού προσώπου νοείται ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτού, όπως προκύπτει από το ισχύον καταστατικό ή το πρακτικό εκπροσώπησής του κατά το χρόνο υποβολής της προσφοράς ή το αρμοδίας

εξουσιοδοτημένο φυσικό πρόσωπο να εκπροσωπεί τον οικονομικό φορέα για διαδικασίες σύναψης συμβάσεων ή για συγκεκριμένη διαδικασία σύναψης σύμβασης.

Στην περίπτωση υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, η υπεύθυνη δήλωση που αναφέρεται κατωτέρω (5.2.) υποβάλλεται χωριστά από κάθε μέλος της ένωσης.

5.2. Η εκδήλωση ενδιαφέροντος πρέπει να συνοδεύεται από **τεχνική προσφορά, οικονομική προσφορά**, καθώς και από **υπεύθυνη δήλωση** των φυσικών προσώπων ή του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου, από την οποία να προκύπτει ότι:

α. Δεν έχουν καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας, δωροδοκία, απάτη, πλαστογραφία.

β. Δεν έχουν αποκλειστεί από διαγωνισμούς του Δημοσίου και δεν έχουν κηρυχθεί έκπτωτοι.

γ. Δεν τελούν υπό πτώχευση ή υπό άλλη ανάλογη διαδικασία.

δ. Δεν υφίστανται νομικοί περιορισμοί λειτουργίας του προσώπου (όταν ο υποψήφιος είναι νομικό πρόσωπο).

ε. Έχουν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις τους σχετικά με την καταβολή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης καθώς και τις υποχρεώσεις τους σχετικά με την πληρωμή των φόρων και τελών.

στ. Έχουν τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα και θα λάβουν **σχετικές άδειες για την διεκπεραίωση των αιτουμένων εργασιών** στο χώρο του Λιμένος Θεσσαλονίκης κατά την διάρκεια της 60^{ης} διοργάνωσης.

Η υπεύθυνη δήλωση θα πρέπει να κατατεθεί επίσης ηλεκτρονικά μαζί με τα υπόλοιπα δικαιολογητικά σε σαρωμένο (scanned) αντίγραφο και σε αρχείο PDF.

5.3. Η συμμετοχή στην Πρόσκληση Ενδιαφέροντος γίνεται με ευθύνη του προσφέροντα, συνεπάγεται πλήρη αποδοχή της παρούσας Πρόσκλησης εκ μέρους του και δεν δικαιούται ουδεμίας αποζημίωσης για δαπάνες σχετικές με τη συμμετοχή του.

5.4. Οι προσφορές πρέπει να είναι σαφείς και ορισμένες, να μην έχουν σβησίματα, προσθήκες, διορθώσεις και να είναι υπογεγραμμένες από το φυσικό πρόσωπο ή τον νόμιμο εκπρόσωπο νομικού προσώπου. Εάν υπάρχει στην προσφορά προσθήκη ή διόρθωση αυτή πρέπει να είναι καθαρογραμμένη και μονογραμμένη από τον προσφέροντα. Η προσφορά απορρίπτεται όταν υπάρχουν σε αυτήν διορθώσεις που την καθιστούν ασαφή κατά την κρίση της Γενικής Διευθύντριας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

5.5. Οι συμμετέχοντες με την προσφορά που καταθέτουν, δηλώνουν ταυτόχρονα ότι αποδέχονται όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις που ορίζονται στην παρούσα Πρόσκληση και όποιος τελικά επιλεγεί θα προσχωρήσει ανεπιφύλακτα στο συμφωνητικό, που θα συντάξει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας Πρόσκλησης.

5.6. Γλώσσα: Τα έγγραφα της σύμβασης συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα επικυρωμένη είτε από πρόσωπο αρμόδιο κατά τις διατάξεις της εθνικής νομοθεσίας είτε από πρόσωπο κατά νόμο αρμόδιο της χώρας στην οποία έχει συνταχθεί το έγγραφο. Σε περίπτωση ασυμφωνίας μεταξύ των τμημάτων των εγγράφων της σύμβασης που έχουν συνταχθεί σε περισσότερες γλώσσες, επικρατεί η ελληνική έκδοση. Τυχόν ενστάσεις υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα.

ΑΡΘΡΟ 6^ο: ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

6.1. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

- α)** κράτος μέλος της Ένωσης,
- β)** κράτος μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
- γ)** τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και
- δ)** σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

6.2. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή¹ για την υποβολή προσφοράς

6.3. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

6.4. Λόγοι αποκλεισμού:

Αποκλείεται από τη συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης προσφέρων οικονομικός φορέας, εφόσον συντρέχει στο πρόσωπό του (εάν πρόκειται για μεμονωμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή σε ένα από τα μέλη του (εάν πρόκειται για ένωση) ένας από τους παρακάτω λόγους αποκλεισμού.

- Όταν υπάρχει σε βάρος του αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για έναν από τους ακόλουθους λόγους:

α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42),

β) δωροδοκία,

γ) απάτη,

δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεδεμένα με τρομοκρατικές δραστηριότητες,

ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Οκτωβρίου 2005, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 309 της 25.11.2005, σ. 15), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 3691/2008 (Α' 166),

στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 4198/2013 (Α' 215).

- Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται, επίσης, όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό.

Στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.) και ΙΚΕ ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών, η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά κατ' ελάχιστον στους διαχειριστές.

Στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά κατ' ελάχιστον στον διευθύνοντα σύμβουλο, καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Στις περιπτώσεις των συνεταιρισμών η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Σε όλες τις υπόλοιπες περιπτώσεις νομικών προσώπων, η υποχρέωση των προηγούμενων εδαφίων αφορά στους νόμιμους εκπροσώπους τους.

Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (στ) η κατά τα ανωτέρω, περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε πέντε (5) έτη από την ημερομηνία της καταδίκης με αμετάκλητη απόφαση.

6.5. Για την απόδειξη της νόμιμης σύστασης και εκπροσώπησης, στις περιπτώσεις που ο οικονομικός φορέας είναι νομικό πρόσωπο, προσκομίζει επίσημο έγγραφο (όπως ισχύον καταστατικό αντίστοιχο ΦΕΚ κλπ., ανάλογα με τη νομική μορφή του διαγωνιζομένου). Από τα ανωτέρω έγγραφα πρέπει να προκύπτουν η νόμιμη σύστασή του, το/τα πρόσωπο/α που δεσμεύει/ουν νόμιμα την εταιρία κατά την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς και διενέργειας του διαγωνισμού (νόμιμος εκπρόσωπος, δικαίωμα υπογραφής κλπ.), τυχόν τρίτοι, στους οποίους έχει χορηγηθεί εξουσία εκπροσώπησης, καθώς και η θητεία του/των ή/και των μελών του οργάνου διοίκησης/ νόμιμου εκπροσώπου.

6.6. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, υποβάλλουν τα παραπάνω, κατά περίπτωση δικαιολογητικά, για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην ένωση, σύμφωνα με τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 19 παρ. 2 του ν. 4412/2016.

ΑΡΘΡΟ 7^ο: ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

7.1. Προθεσμία παραλαβής προσφορών και διενέργεια διαγωνισμού:

Οι Τεχνικές προσφορές και τα Δικαιολογητικά Συμμετοχής πρέπει να κατατεθούν έως την 16/10/2019 και ώρα 13:00 (καταληκτική ημερομηνία) :

1. στο email «vstavropoulos@filmfestival.gr», ή
2. προσωπικά από τον νόμιμο εκπρόσωπο του υποψηφίου ή εξουσιοδοτημένο από τον υποψήφιο άτομο ,
3. με courier ή ταχυδρομείο, αλλά πρέπει με ευθύνη του υποψηφίου , να έχουν φτάσει στο πρωτόκολλο της υπηρεσίας έως την ανωτέρω καταληκτική ημερομηνία και ώρα (16/10/2019) και ώρα 13:00 . Στη περίπτωση αυτή τον κίνδυνο της έγκαιρης αποστολής και λήψης από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ των προσφορών φέρει ο υποψήφιος

Οι Οικονομικές Πρόσφορες πρέπει να κατατεθούν έως την 16/10/2019 και ώρα 13:00 (καταληκτική ημερομηνία) :

1. προσωπικά από τον νόμιμο εκπρόσωπο του υποψηφίου ή εξουσιοδοτημένο από τον υποψήφιο άτομο ,
3. με courier ή ταχυδρομείο, αλλά πρέπει με ευθύνη του υποψηφίου , να έχουν φτάσει στο πρωτόκολλο της υπηρεσίας έως την ανωτέρω καταληκτική ημερομηνία και ώρα (16/10/2019) και ώρα 13:00 . Στη περίπτωση αυτή τον κίνδυνο της έγκαιρης αποστολής και λήψης από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ των προσφορών φέρει ο υποψήφιος

Σε κάθε πρόταση πρέπει να περιλαμβάνονται:

- Ο πλήρης τίτλος της Υπηρεσίας στην οποία η πρόταση απευθύνεται («Φεστιβάλ

Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»).

- Η φράση: «Πρόταση στο πλαίσιο της Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για την προμήθεια τεχνικού εξοπλισμού και υπηρεσιών τεχνικής υποστήριξης κατά τη διάρκεια του 60^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 31/10/2019 έως 11/11/2019).

- Η ημερομηνία κατάθεσης της πρότασης.

- Τα πλήρη στοιχεία του αποστολέα.

- Τα πλήρη στοιχεία του φυσικού προσώπου ή σε περίπτωση εταιρείας ή ένωσης προσώπων του νόμιμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου.

Οι οικονομικοί φορείς υποβάλλουν στα γραφεία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ τα ακόλουθα:

(α) έναν (υπο)φάκελο με την ένδειξη «**Δικαιολογητικά Συμμετοχής – Τεχνική Προσφορά**» στον οποίο περιλαμβάνονται τα κατά περίπτωση απαιτούμενα δικαιολογητικά και η τεχνική προσφορά σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και την παρούσα.

(β) έναν (υπο)φάκελο με την ένδειξη «**Οικονομική Προσφορά**» στον οποίο περιλαμβάνεται η οικονομική προσφορά του οικονομικού φορέα και τα κατά περίπτωση απαιτούμενα δικαιολογητικά.

Προκειμένου, να αποφευχθούν λάθη ή διαφορετικές ερμηνείες και να διευκολυνθεί ο έλεγχος και η αξιολόγηση, ορίζεται ο παρακάτω τύπος **Οικονομικής Προσφοράς – Δήλωσης, που προσαρμόζεται ανάλογα με την επιλογή του συμμετέχοντα για συμμετοχή του στο σύνολο του έργου ή στις επί μέρους κατηγορίες (α,β,γ) και σε ποιες συγκεκριμένα :**

ΑΝΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΤΑ ΠΛΗΡΗ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ....., ΤΗΛ....., FAX

Α.Φ.Μ.Δ.Ο.Υ.....

ΑΠΟΣΤΟΛΕΑΣ

ΠΡΟΣ :

ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ 17^{ης}/10/2019

ΣΧΕΤ.: Πρόκληση Ενδιαφέροντος κατάθεσης προσφορών για τη «ΜΙΣΘΩΣΗ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ» κατά τη διάρκεια του 60^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (31 Οκτωβρίου-11 Νοέμβριου)

με κριτήριο Ανάθεσης: μετά την τεχνική αξιολόγηση, η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά

Έχοντας υπόψη όλες τις συνέπειες του νόμου «...περί ψευδούς Δηλώσεως»,

ΔΗΛΩΝΩ

ότι αποδέχομαι ρητά και ανεπιφύλακτα όλους τους όρους της σχετικής Πρόκλησης Ενδιαφέροντος που παρέλαβα νόμιμα από την υπηρεσία του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΣΦΕΡΩ

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ ΓΙΑ ΤΗ «ΜΙΣΘΩΣΗ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ»

(ΝΑ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΘΕΙ ΑΝ Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ /Η ΑΝΑΛΟΓΑ ΣΕ ΠΟΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ)

Καθαρή Αξία _____

Φόρος% _____

ΣΥΝΟΛΟ : _____

Αξία προσφοράς, συμπεριλαμβανομένων των νομίμων κρατήσεων
_____ (ολογράφως), _____ (αριθμητικά).

Ημερομηνία _____

ΑΡΘΡΟ 8^ο: ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ

Κριτήριο ανάθεσης της σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής. Ειδικότερα η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά εκτιμάται βάσει της καλύτερης αναλογίας τιμής – ποιότητας.

8.1. Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα:

Όσον αφορά στην τεχνική κι επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι υποψήφιοι απαιτείται:

α) να έχουν εμπειρία στην παροχή των ζητούμενων υπηρεσιών, ήτοι: Να έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς ένα τουλάχιστον έργο αντίστοιχο μέσα στην τελευταία τριετία προσκομίζοντας σχετικό αποδεικτικό (όπως π.χ. σύμβαση).

β) να έχουν οικονομική και χρηματοδοτική επάρκεια .

Οικονομική επάρκεια:

Για την απόδειξη ο προσφέρων αποδεικνύει την οικονομική και χρηματοοικονομική του επάρκεια με οποιοδήποτε άλλο κατάλληλο έγγραφο (π.χ. ισολογισμό προηγούμενων τριών ετών, υπεύθυνη δήλωση ή άλλο έγγραφο)

8.2. Για τη λήψη της τελικής απόφασης και επιλογής, μεταξύ των προσφορών που πληρούν τις τεχνικές προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης, θα συνεκτιμηθούν:

α) Το ύψος της οικονομικής προσφοράς.

β) Η πληρότητα και αρτιότητα της πρότασης.

γ) Η ποιότητα των προσφερομένων ειδών εξοπλισμού.

δ) Η τεχνική και επαγγελματική ικανότητα των υποψηφίων.

ε) Ο χρόνος παράδοσης.

8.3. Όλοι οι ενδιαφερόμενοι που θα καταθέσουν τις προτάσεις - προσφορές τους για την εκμίσθωση τεχνικού εξοπλισμού, θα πρέπει να αναφέρουν με ακρίβεια: **α)** τις μάρκες και τα μοντέλα των μηχανημάτων που θα εκμισθώσουν, **β)** το ακριβές ποσό της εκμίσθωσης κάθε επιμέρους τεχνικού εξοπλισμού πλέον Φ.Π.Α. και **γ)** το ύψος ανά ώρα της αμοιβής του ειδικού τεχνικού που θα διαθέσει ο εκμισθωτής, για την παροχή υπηρεσιών του, σε όποιες από τις ως άνω περιπτώσεις απαιτηθεί.

8.4. Προτάσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα αποκλείονται της επιλογής. Τα έξοδα υποβολής και τον κίνδυνο από την μη έγκαιρη περιέλευση πρότασης φέρει ο υποψήφιος. Εφιστάται η προσοχή στους διαγωνιζόμενους να μεριμνήσουν οι ίδιοι για την έγκαιρη παραλαβή των προσφορών τους από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Μετά τη λήξη της προθεσμίας ουδεμία προσφορά γίνεται δεκτή.

ΑΡΘΡΟ 9^ο: ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ – ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΛΕΟΝ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΣ ΑΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

9.1. Παραλαβή προσφορών - Αποσφράγιση κυρίως φακέλου προσφοράς και υποφακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής – Τεχνική Προσφορά» - Έλεγχος πληρότητας & νομιμότητας υποβληθέντων με την προσφορά δικαιολογητικών:

Σε δημόσια συνεδρίαση, **στις 17/10/2019** και ώρα **13:00**, στη διεύθυνση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ που αναφέρεται παραπάνω η Επιτροπή Διενέργειας του Διαγωνισμού , που ορίσθηκε από την Γενική Διευθύντρια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ , παραλαμβάνει από την Υπηρεσία Πρωτοκόλλου της Αναθέτουσας Αρχής μόνο τους φακέλους των προσφορών που κατατέθηκαν εμπρόθεσμα, ενώ απορρίπτει χωρίς να αποσφραγίσει τις εκπρόθεσμες προσφορές, προκειμένου να επιστραφούν.

Η κατάθεση μιας μόνο προσφοράς δεν αποτελεί κώλυμα για τη συνέχιση της διαδικασίας.

9.2. Η Επιτροπή, σε συνεδρίαση στην οποία μπορούν να παρίστανται οι υποψήφιοι, αποσφραγίζει τον κυρίως φάκελο προσφοράς, καθώς και τον υποφάκελο «ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ – ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ» κάθε διαγωνιζομένου, μονογράφει και σφραγίζει όλα τα δικαιολογητικά και τα στοιχεία της τεχνικής προσφοράς ανά φύλλο και εν συνεχεία φυλάσσει σε ασφαλές μέρος τους σφραγισμένους υποφακέλους των οικονομικών προσφορών. Στη συνέχεια, η Επιτροπή προβαίνει σε λεπτομερή έλεγχο ως προς την ακρίβεια, πληρότητα και επάρκεια των υποβληθέντων στοιχείων των δικαιολογητικών συμμετοχής της παρούσας και διαπιστώνει τη συμφωνία ή ασυμφωνία τους με τους απαραίτους όρους της παρούσας συντάσσοντας σχετικό πρακτικό με το οποίο εισηγείται αιτιολογημένα στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ την αποδοχή ή την απόρριψη των προσφορών των διαγωνιζομένων που έχουν υποβάλει ελλιπή στοιχεία ή των οποίων τα υποβληθέντα δεν πληρούν τους όρους της παρούσας. Στο εν λόγω πρακτικό αναφέρονται και τα στοιχεία των διαγωνιζόμενων των οποίων οι φάκελοι αποσφραγίσθηκαν και είχαν ελλιπή στοιχεία.

Αποδεκτοί στα επόμενα στάδια γίνονται όσοι προσφέροντες έχουν υποβάλει νομίμως τα δικαιολογητικά, που απαιτούνται με την παρούσα Πρόσκληση και εφόσον αυτά πληρούν τους όρους της.

9.3. Αξιολόγηση τεχνικής προσφοράς:

Μετά τον έλεγχο των δικαιολογητικών συμμετοχής και της συμφωνίας αυτών με τους όρους της παρούσας, η Επιτροπή προβαίνει στην ίδια συνεδρίαση στην αξιολόγηση καθώς και στην τυχόν απόρριψη των τεχνικών προσφορών αποκλειστικά και μόνο με βάση τους όρους και τα κριτήρια της παρούσας. Μετά το τέλος της αξιολόγησης, η Επιτροπή ολοκληρώνει το προαναφερόμενο πρακτικό της με την πρόταση και την αιτιολόγηση αυτής, καθώς και αιτιολογεί τις τυχόν απορριπτέες προσφορές και στη συνέχεια το υποβάλλει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Στη συνέχεια, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ εκδίδει σχετική απόφαση επί του παραπάνω ενιαίου πρακτικού της Επιτροπής το οποίο αφορά τόσο στον έλεγχο των δικαιολογητικών, όσο και στην αξιολόγηση της τεχνικής προσφοράς.

9.4. Αποσφράγιση οικονομικών προσφορών - Αξιολόγηση οικονομικής προσφοράς και ανακοίνωση τιμών - Ανάδειξη πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής:

Στη συνέχεια, στην ίδια συνεδρίαση, η Επιτροπή Διενέργειας του Διαγωνισμού αποσφραγίζει, σε δημόσια συνεδρίαση, τους υποφακέλους οικονομικών προσφορών και, αφού τις μονογράφει και σφραγίσει, ανακοινώνει τις προσφερόμενες τιμές.

Η αποσφράγιση του υποφακέλου της οικονομικής προσφοράς γίνεται με την παρουσία

αυτών από τους προσφέροντες των οποίων οι προσφορές δεν απορρίφθηκαν σύμφωνα με την παρ. 9.2 του παρόντος άρθρου. Οι υποφάκελοι των οικονομικών προσφορών των υποψηφίων, των οποίων οι τεχνικές προσφορές απορρίφθηκαν δεν αποσφραγίζονται, αλλά επιστρέφονται σε αυτούς, μετά την υπογραφή της σύμβασης με τον επιλεγέντα Ανάδοχο.

Η Επιτροπή στη συνέχεια ελέγχει τις οικονομικές προσφορές (πλην των αμέσως παραπάνω που δεν αποσφραγίστηκαν) και συντάσσει πρακτικό με το οποίο γνωμοδοτεί για τις τυχόν απορριφθείσες προσφορές, τις τιμές των αποδεκτών προσφορών και συντάσσει τον πίνακα τελικής κατάταξης των διαγωνιζομένων, με βάση την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής.

Η σύγκριση των προσφορών θα γίνεται στο προσφερόμενο κατ' αποκοπή τίμημα. Κατά την αξιολόγηση των οικονομικών προσφορών, η Επιτροπή Διενέργειας του Διαγωνισμού δύναται να διορθώσει προφανή σφάλματα που προκύπτουν από την τέλεση μαθηματικών πράξεων. Δεσμευτική για τον συμμετέχοντα είναι η προσφορά μετά την τυχόν διόρθωση των σφαλμάτων της από την Επιτροπή Διενέργειας του Διαγωνισμού.

9.5. Όσοι από τους ενδιαφερόμενους έχουν σχετικό έννομο συμφέρον να έχουν πρόσβαση στις προσφορές των λοιπών συμμετεχόντων, θα πρέπει να αιτούνται σχετικά εγγράφως στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Η κατά τα ανωτέρω πρόσβαση μπορεί να εξασφαλίζεται, με μελέτη των σχετικών εγγράφων στην έδρα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

9.6. Η Επιτροπή μπορεί να ζητά διευκρινίσεις από τους διαγωνιζόμενους σε όλα τα ως άνω στάδια. Όταν προσφορές φαίνονται ασυνήθιστα χαμηλές σε σχέση με τις ανατιθέμενες υπηρεσίες, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ απαιτεί από τους οικονομικούς φορείς να εξηγήσουν την τιμή ή το κόστος που προτείνουν στην προσφορά τους, εντός αποκλειστικής προθεσμίας, κατά ανώτατο όριο τριών (3) ημερών από τη ημέρα διενέργειας του διαγωνισμού.

9.7. Στην περίπτωση που δύο ή περισσότεροι πλειοδότες προσφέρουν την ίδια τιμή το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, αποφασίζει αιτιολογημένα την κατακύρωση σε αυτόν, που συγκεντρώνει περισσότερα ουσιαστικά προσόντα, ενώ αν αυτοί παρουσιάζουν τα αυτά ουσιαστικά προσόντα, η κατακύρωση ενεργείται με κλήρωση, η οποία γίνεται σε δημόσια συνεδρίαση ενώπιον των ενδιαφερομένων πλειοδοτών, που προσφέρουν το ίδιο αντάλλαγμα και έχουν τα ίδια ουσιαστικά προσόντα.

9.8. Εάν το επιτευχθέν αποτέλεσμα θεωρηθεί ασύμφορο από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ή εάν κανένας πλειοδότης δεν προσέλθει κατά τη διενέργεια του διαγωνισμού, ή εάν το ΦΕΣΤΙΒΑΛ κρίνει ότι καμία από τις προτάσεις που υπεβλήθησαν δεν ανταποκρίνεται απόλυτα στις απαιτήσεις του, δεν δεσμεύεται να επιλέξει κάποια από αυτές, αλλά δύναται, αναποζημίωτα προς τους συμμετέχοντες υποψηφίους, να αναθέσει απευθείας σε τρίτο το έργο ή τα έργα, κατά την ανέλεγκτο κρίση του λαμβάνοντας υπόψη τη δυνατότητα καλής και έγκαιρης εκτέλεσης της σύμβασης σε συνδυασμό με την οικονομική προσφορά.

9.9. Αφού ολοκληρώσει το πρακτικό της η Επιτροπή, το υποβάλλει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ για έκδοση της σχετικής απόφασης στην οποία θα περιλαμβάνεται ο τελικός πίνακας κατάταξης κατά φθίνουσα σειρά, οι τυχόν απορριφθείσες προσφορές και θα αναφέρεται ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ αποφασίζει για την κατακύρωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού εντός δύο (2) ημερολογιακών ημερών, εκτός αν επιβάλλεται η αναβολή λήψης απόφασης για σοβαρό λόγο και για εύλογο χρονικό διάστημα, και η απόφασή του κοινοποιείται με κάθε πρόσφορο μέσο στους διαγωνιζόμενους και σε αυτήν επισυνάπτεται το Πρακτικό της Επιτροπής Διενέργειας του Διαγωνισμού.

9.10. Σε περίπτωση που σε οποιοδήποτε στάδιο διαπιστωθεί, ότι κάποιος προσφέρων ή

επιχείρηση, που σχετίζεται με προσφέροντα, έχει παράσχει συμβουλές στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ή έχει εμπλακεί με οποιονδήποτε τρόπο στην προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης της προκηρυσσόμενης σύμβασης (π.χ. στη σύνταξη της σχετικής μελέτης ή των προδιαγραφών του αντικειμένου του διαγωνισμού), εφαρμόζονται τα προβλεπόμενα στο άρθρο 48 του Ν. 4412/2016.

9.11. Σε καμία περίπτωση δεν δημιουργείται δικαίωμα αποζημίωσης υπέρ των μη προκριθέντων συμμετεχόντων.

ΑΡΘΡΟ 10^ο: ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΣΕ ΕΘΝΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

10.1. Το πλήρες κείμενο της παρούσας Πρόσκλησης καταχωρήθηκε στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (**ΚΗΜΔΗΣ**) και αναρτήθηκε στα γραφεία του Οργανισμού στο κτίριο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ».

10.2. Η παρούσα Πρόσκληση δημοσιεύθηκε στο διαδίκτυο, **στον ιστότοπο της αναθέτουσας αρχής**, στη διεύθυνση (URL): www.filmfestival.gr, στη στήλη “Νέα – Ανακοινώσεις”, στις 30/09/2019.

ΑΡΘΡΟ 11^ο: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

11.1. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παράσχει το σύνολο των υλικών και των υπηρεσιών που ανέλαβε, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα που δηλώνει με την τεχνική προσφορά του και τους χρόνους που ορίζονται αναλυτικά στην Πρόσκληση Ενδιαφέροντος.

11.2. Ο υποψήφιος που τελικά θα επιλεγεί, θα κληθεί εντός τριών (3) ημερών να υπογράψει την σύμβαση και πριν την υπογραφή της σύμβασης υποχρεούται, να προσκομίσει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ:

α) Απόσπασμα ποινικού μητρώου.

β) Σε περίπτωση εταιρείας την τελευταία τροποποίηση του καταστατικού της εταιρείας, από το οποίο προκύπτει ο νόμιμος εκπρόσωπος της εταιρείας, εφόσον ο προσφέρων είναι νομικό πρόσωπο.

γ) Φορολογική ενημερότητα σε ισχύ.

δ) Ασφαλιστική ενημερότητα σε ισχύ.

ε) Οποιοδήποτε άλλο δικαιολογητικό τυχόν ζητηθεί από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

Κατόπιν, ο Ανάδοχος θα κληθεί να υπογράψει τη σχετική σύμβαση στην οποία θα αναφέρονται οι επιμέρους συμφωνίες.

11.3. Σε περίπτωση μη επιθυμίας ή αδυναμίας του Αναδόχου να συνάψει σύμβαση, αυτός κηρύσσεται έκπτωτος και μπορεί να αποφασισθεί κατά την ανέλεγκτο κρίση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ η ανάθεση της σύμβασης στον προσφέροντα που έδωσε την επόμενη συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, η επανάληψη ή η ματαίωση του διαγωνισμού. Σε κάθε περίπτωση, η απόφαση λαμβάνεται σε βάρος του εκπτώτου και επιφέρει τη λήψη κάθε μέτρου για την αποκατάσταση κάθε ζημιάς του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

11.4. Ο Ανάδοχος ευθύνεται για τα πραγματικά και νομικά ελαττώματα του τεχνικού εξοπλισμού ή μέρους αυτού και υποχρεούται σε άμεση αλλαγή τυχόν ελαττωματικού εξοπλισμού.

11.5. Έχει την αποκλειστική ευθύνη έναντι παντός τρίτου για την εύρυθμη και σύννομη λειτουργία των εγκαταστάσεων που θα τοποθετήσει ο ίδιος ή το προσωπικό του και για κάθε ζημία ή βλάβη, που οφείλεται σε πράξη ή/και παράλειψη του ίδιου ή/και των συνεργατών του.

11.6. Υποχρεούται να τηρεί και να συμμορφώνεται με τις διατάξεις της εργατικής και ασφαλιστικής νομοθεσίας, καθώς και της νομοθεσίας περί υγείας και ασφάλειας των εργαζομένων και πρόληψης του επαγγελματικού κινδύνου.

11.7. Έχει κάθε ευθύνη και υποχρέωση για τη νομότυπη πρόσληψη, αμοιβή και ασφάλιση των εργαζομένων του στο ασφαλιστικό τους ταμείο (ΕΦΚΑ), για τους όρους εργασίας και την πληρωμή της ανάλογης αμοιβής σε αυτούς. Το προσωπικό του αναδόχου καμία σχέση εργασίας δεν αποκτά με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

11.8. Έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιτήρηση του προσωπικού του, την πληρωμή προστίμων ή αποζημιώσεων, σε περίπτωση ατυχήματος στο προσωπικό που διαθέτει, όπως και κάθε αστική ή ποινική ευθύνη, που θα προκύψουν άμεσα ή έμμεσα από την εργασία του ίδιου και του προσωπικού του.

ΑΡΘΡΟ 12^ο: ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Κατά της νομιμότητας της Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος, της συμμετοχής πλειοδότη ή της νομιμότητας διεξαγωγής του διαγωνισμού επιτρέπεται υποβολή ενστάσεων ενώπιον της Επιτροπής. Οι εν λόγω ενστάσεις υποβάλλονται εγγράφως κατά τη διάρκεια τούτου, καταβάλλοντας παράβολο είκοσι ευρώ (20,00 €), μόνον από τους συμμετέχοντες στο διαγωνισμό των οποίων η προσφορά δεν απορρίφθηκε για τυπικούς λόγους. Η ένσταση θα κριθεί με ανέκκλητη απόφαση εντός δύο (2) ημερών από το ΔΣ του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

ΑΡΘΡΟ 13^ο: ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Οι ανάδοχοι δεσμεύονται ότι:

α) Γνωρίζουν τις ιδιαίτερες συνθήκες της Αποθήκης Γ' και υποχρεούνται να σέβονται τους όρους που επιβάλλονται από την Ο.Λ.Θ. Α.Ε. και το Λιμεναρχείο.

β) Δεν θα ενεργήσουν αθέμιτα, παράνομα ή καταχρηστικά καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας ανάθεσης, αλλά και κατά το στάδιο εκτέλεσης της σύμβασης.

γ) Λαμβάνουν τα κατάλληλα μέτρα για να διαφυλάξουν την εμπιστευτικότητα των πληροφοριών που έχουν χαρακτηριστεί ως τέτοιες. Εγγυώνται, επίσης, ότι θα τηρηθεί το παραπάνω απόρρητο από τους υπαλλήλους και συνεργάτες τους. Σε περίπτωση αμφιβολίας, ο Ανάδοχος θεωρεί ως εμπιστευτικές τις πληροφορίες που του κοινοποιούνται ή λαμβάνει γνώση κατά την εκτέλεση της σύμβασης ή επ' αφορμή αυτής. Είναι υποχρεωμένοι

ΑΡΘΡΟ 14^ο: ΛΟΙΠΟΙ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΟΡΟΙ – ΤΙΜΗΜΑ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

14.1. Η υποβολή της προσφοράς συνεπάγεται την πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή από τον υποψήφιο Ανάδοχο όλων των όρων της παρούσας Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος.

14.2. Η υποβολή προτάσεων από τους υποψηφίους και οι διαπραγματεύσεις με συντελεστές του Οργανισμού, που τυχόν ακολουθήσουν, δεν δημιουργούν κανένα δικαίωμα ή προσδοκία των υποψηφίων και ουδεμία ευθύνη ή υποχρέωση του Οργανισμού προς αυτούς από καμία αιτία.

14.3. Το τίμημα διαμορφώνεται με βάση τον προϋπολογισμό του έργου της παρούσας και την υποβληθείσα προσφορά του Αναδόχου και καταβάλλεται για το σύνολο των υποχρεώσεων του Αναδόχου (περιλαμβανομένων κρατήσεων κλπ.). Δεν προβλέπεται τιμαριθμική ή άλλη αναπροσαρμογή του συμβατικού τιμήματος. Η καταβολή του τιμήματος θα γίνει μετά την οριστική ποιοτική και ποσοτική παραλαβή των υπηρεσιών της σύμβασης.

14.4. Πριν από την πληρωμή, ο Ανάδοχος θα προσκομίσει τα σχετικά παραστατικά, καθώς

και φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα, σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σύμβαση που θα υπογραφεί.

14.5. Οι ειδικότεροι και λεπτομερείς όροι εκτέλεσης της σύμβασης περιγράφονται αναλυτικά στην σύμβαση που θα υπογραφεί.

14.6. Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την παροχή της υπηρεσίας στο τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στη σύμβαση που θα υπογραφεί. Ιδίως βαρύνεται με τις ακόλουθες κρατήσεις:

α) Κράτηση 0,07% η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (άρθρο 4 Ν.4013/2011 όπως ισχύει) με χαρτόσημο 3% και ΟΓΑ χαρτοσήμου 20%.

β) Κράτηση 0,06% η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης υπέρ της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (άρθρο 350 παρ. 3 του ν. 4412/2016) με χαρτόσημο 3% και ΟΓΑ. χαρτοσήμου 20%.

Με κάθε πληρωμή θα γίνεται η προβλεπόμενη από την κείμενη νομοθεσία παρακράτηση φόρου εισοδήματος επί του καθαρού ποσού.

14.7. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν υπέχει οποιαδήποτε ευθύνη έναντι παντός τρίτου φυσικού ή νομικού προσώπου για πράξεις ή/και παραλείψεις του/των Αναδόχου/ων, των υπαλλήλων και των συνεργατών τους, για οποιαδήποτε ζημία, απώλεια ήθελε υποστεί ο εξοπλισμός του εκμισθωτή, καθώς κι έναντι των υπαλλήλων του εκμισθωτή που θα απασχοληθούν κατά τη διάρκεια της τοποθέτησης, της λειτουργίας και της απομάκρυνσης του απαιτούμενου εξοπλισμού, με τους οποίους ουδεμία σχέση εργασίας αποκτά το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

14.8. Για όσα θέματα δεν προβλέπονται με την παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος και το συμφωνητικό, που θα υπογραφεί, ισχύουν οι διατάξεις του Α.Κ. (που αφορούν στις συμβάσεις μίσθωσης πράγματος) και του Ν.3905/2010 (άρθρα 21-33).

14.9. Οι συμβαλλόμενοι θα επιλύσουν συμβιβαστικά κάθε διαφορά που τυχόν προκύψει σχετική με την ερμηνεία του παρόντος και την εκτέλεση της σύμβασης που θα υπογραφεί, άλλως αρμόδια ορίζονται τα Δικαστήρια Θεσσαλονίκης.

Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Όνοματεπώνυμο:	
Ταχ. Διεύθυνση:	
Τηλέφωνο:	
Κινητό:	
Fax:	
E-mail:	

Με την παρούσα αίτηση συμμετοχής δηλώνω ανεπιφύλακτα ότι γνωρίζω και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα όλους τους όρους της από 30/09/2019 Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Ημερομηνία:/...../2019

Ο ΔΗΛΩΝ-ΟΥΣΑ

(υπογραφή)

